

奩

史

奮史卷三十九

東吳王初桐于陽

陽

吳興丁 杰小山校刊

性情門四

七情

憲聖后愛神怪幻誕等書郭彖睽車志始出洪邁夷
堅志繼之貴耳錄

昔閩中一女有愛山癖後波斯人發其塚棺內俱盡
惟心堅如石鋸開觀之有山水青碧如畫傍一女靚
粧凭欄蓋此女朝夕注意故融結如此程氏遺書

董姬最愛月每以身隨升沉爲去住半榻小几恒展
移以領月之四面半夜歸閣仍推牕延月於枕簟間
影梅菴憶語

湯養仍牡丹亭曲本當日婁江女子俞二娘酷嗜其
詞斷腸而死養仍作詩哀之 靜志居詩話

陳海母嗜音海每唱山歌娛之 秋燈叢話

庾城母好鶴唳 梁書

戴叔鸞母好驢鳴鸞每爲驢鳴以樂其母 荷覺齋雜

修微道人最好金石彝鼎盤匱甌卮珠凸班荆珪璧

斷續間亦隨手乞人不復留意 許玉斧修微道人生

詩銘

王羲之年十二讀前代筆說書便大進衛夫人見之

涕流曰此子必蔽吾名

鑒雪齋書品

魚元機遊崇真觀觀新及第題名處慨然垂羨

三木小廩

項蘭貞字孟晚有裁雲月露二草臨歿日吾於塵世

他無所戀惟雲露小詩得附名問秀後足矣

吟堂博笑集

杜秘書工詞鄰家小女名酥香凡才人歌曲悉能吟

還尤喜杜詞逢辰踰牆之好後杜流河朔述水遇樂

詞決別女持紙三唱而死

填詞名解

柳枝洛中里娘也生十七年塗粧綰髻未嘗竟已復
起去吹葉嚼並調絲擘管作天海風濤之曲幽憶怨

斷之音余從昆讓山比柳枝居爲近他日下馬柳枝
南柳下詠余燕臺詩柳枝驚問誰人有此誰人爲是
讓山謂曰此吾少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山爲
贈叔乞詩明日余比馬出其巷柳枝丫髮畢粧抱立
扇下風鄣一袖指曰若叔是耶後三日鄰當去濺裙
水上以博山香待與郎俱過余諾之旣而不果近聞
爲東諸侯取去矣

李義山集

鄭畋女覽羅隱詩諷誦不已畋疑有慕才意隱貌寢
陋女一日簾窺之自此絕不詠其詩

全唐詩話

李益至霍小玉家小玉自堂東閣子中出若瓊林玉

樹精彩射人小玉母謂曰汝嘗愛念開簾風動竹疑
是故人來卽此十郎詩也終日吟想何如一見玉乃
低鬟微笑細語曰見面不如聞名才子豈能無貌益
曰小娘子愛才鄙夫重貌兩好相映才貌相兼母女
相顧而笑

霍小玉傳

閩王延彬多蓄聲妓將求妓必圖已形而書歌詩于
劍題曰才如此貌如此以是冀其見慕

五國故事

歌妓瑞卿慕歐陽彬之才延于家以家財資彬

五代史補

惠州溫都監女名超超年十六不肯字人聞于瞻至
喜曰此吾婿也夜聞于瞻諷詠則徘徊牕外于瞻覺

則亟去未幾于瞻過海議姻不諧其女遂卒葬于沙
際于瞻念之爲作卜算子云云揀盡寒枝言擇偶也
寂寞沙州言葬所也 女紅餘志

東坡遊西湖有小舟至前一婦人甚佳見坡自敘少
年景慕高名以在室無由得見今已嫁爲民妻聞公
游湖不避罪而來善彈箏願獻一曲求賜小詞以爲
終身之榮坡因成江神子 襄陽閒評

長沙有一妓姓秦少游樂府後少游謫長沙偶過
其家見几上文一卷曰秦學士詞環視無他文少
游故問曰彼秦學士亦遇若乎妓曰使得見秦學士

雖爲之妾御死復何恨少游曰我是也妓大驚張飲甚歡臨別囑曰妾誓潔身以報因杜門謝客後少游卒于藤州妓夢少游來別泣曰秦死乎遂衰服以赴拊棺一慟而絕

女世說

吳氏女才色俱麗父早世誓必歸儒家時鄭進士僞已娶矣賦木蘭花一闋托媒媼贈之女和前詞令乳母來視言女憐君才雖二室不辭也其母堅不從女憤悒成疾臨終謂青衣梅蕊曰我愛鄭郎生也爲鄭郎死也爲鄭郎我死後汝可以鄭郎詩詞書翰密藏我棺中以成吾意遂卒

春夢錄

蕭淑蘭張世英妻也世英嘗館于蕭公讓家淑蘭讓
妹也慕張之才賦菩薩蠻詞世英見詞輕裝泛西陵
淑蘭憶之復賦云有情潮落西陵浦無情人向西陵
去去也不教知怕人留戀伊憶了千千萬恨了千千
萬畢竟憶時多恨時無奈何後卒諧配偶 朱鳥逸史

張紅橋閬縣良家女也聰敏善屬文章右爭欲委禽
紅橋不可語父母曰欲得才如李青蓮者事之福清
林鴻道過其居留宿東隣適見張焚香庭前托隣媼
投詩張捧詩爲之啟齒援筆而答媼將詩賀鴻曰張
娘子案頭詩卷唯讀管未揮毫今屬伊君詩誠所希

有鴻大喜過望使媼通殷勤越月餘始獲命鴻遂舍其家以外室處之自是唱和推敬情好日篤一年後鴻遊金陵張感念成疾而卒

服老齋雜記

內江有一女子自矜才色不輕許人瀟湯若士牡丹亭而悅之經造西湖訪焉願奉箕帚若士以年老辭女不信一日若士湖上宴客女往觀之見若士皤然一翁偃僂扶杖而行女嘆曰吾生平慕才子將託終身今老醜若此命也遂投水死

噫語

吳江有名妓徐佛者能琴善畫蘭婁東張西銘訪之佛他適楊愛其弟子也色美于徐綺談雅什亦復過

之西銘一見傾意纏綿而別愛于是心喜自負謂三
吳之間簪纓雲集皆僖父耳惟曠代逸才我乃從之
河東君傳

吳茵次詞云把酒祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女
見而悅之日夕諷詠時因目茵次爲紅豆詞人

詞附

錄

孟嘗君舍人有與君之夫人相愛者或謂君殺之君
曰賂貌而相悅人之情也

戰國策

宋玉東家之女登牆窺宋三年

事文玉屑

司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡相如

以琴心挑之文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如 琴操

潘岳妙有姿容少時挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手共縈之擲果至盈車左思絕醜亦效岳遨遊于是羣姬齊共亂吐之委頓而返 世說新語

衛玠至下都婦女觀者如堵玠先有羸疾體不堪勞遂成病而死時人謂看殺衛玠 玉唾壺

楊叛兒歌者本童謠也北齊隆昌時女巫之子曰楊旻隨母入內及長爲太后胡氏所寵愛童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒歌 南北朝詩話

西家有女悅東舍之王昌

晏殊類要

陳忠女名豐鄰人葛勃有美姿豐與數女共聚絡絲戲相謂曰若得婿如勃可無恨也

誠齋雜記

韓昭以便佞恩顧一時出入宮掖太妃愛其美風姿而專有嬖陽之寵

幸蜀記

鄂州茶店僕彭先姿相絕美對門富人吳氏女每於簾間窺覘而慕之無由可通體漆黃思成瘵而死葬於百里外凶儀華盛有樵者刊其塚為墓其發塚既啟棺扶女尸坐起剝衣女忽開目相視謂曰我賴爾力幸活切勿害我抱歸爾家將息安好便做爾妻樵

如其言仍爲補治塋穴而去及病愈據以爲妻布裳
草履無復昔日容悲然思彭生之念未嘗暫忘因結
樵云我去南市久汝辦車載我一遊樵與俱行纔入
市徑訪茶肆登樓適彭攜餅上女使樵下買酒急邀
彭並膝道再生緣由欲與之合彭知其已死批其頰
曰死鬼爭敢自畫現形女泣而走逐之遂墜於樓下
視之死矣吳氏聞而悉來悲哭捕樵送府以破棺論
死

夷堅志

有一女已嫁後從父母家歸步行衢中遇一綠衣少
年尾之行女微睨之心動遂相期爲私少年言汝入

門可託疾遽入房我當隨入女如其言隨開戶而交
交既少年卽去女亦不省何從而出也

此光明寺

福府林濤少年美貌因下鄉取租宿于莊佃家偶出
閒步歸見案上有蘭花一枝不知其所從來明日見
小女子出窺因問之曰昨日書袋中花枝何來小女
笑曰此吾姊所贈者因問汝姊年幾何何故贈花小
女曰吾姊年十六昨見相公風姿秀美思欲一會先
以此奉贈林曰可一見乎小女曰我試往問之未幾
出曰可于東廂相候傍晚果有女媢然而至林一見
銷魂因其談諧約以明日父兄入城晚夕可於屋後

繞入內房卽其寢室當焚香滄茗以待林如期而往
則陋室精潔香味氤氳其至榻前各敘心曲正欲成
好林忽念曰我已有妻彼尚未嫁一時亂之有傷陰
德一念轉移如水雪漑體卽婉辭而出連夜入城自
此足跡不至女亦無由寄訊一病幾死

信徵錄

吳江葉元禮少日過流虹橋有女子在樓上見而慕
之竟至病死氣方絕適元禮復過其門女之母以女
臨終之言告葉葉入哭女目始瞑

江湖載酒集

伯常子避仇爲漁父其妻思之作釣竿歌

梨府解題

元甫遠行吳氏女思之製吳思元之曲

女紅餘志

石角葉女子不可久服令思男 名醫別錄

台州媪鄭行婆自幼不茹葷長誦金剛經因往報恩寺聽悟長老說法中路見屠者齧割牛肉戲語同行曰以此肉切生用鹽醋澆潑想見甘美進到寺悟問汝安得喫牛生媪曰和尚如何有此說悟命取藥注湯調使服之吐出牛肉媪始悔妄想 稗史彙編

李益初與霍小玉婚誓不再娶後登科授鄭縣主簿將之官玉謂益曰君此去必就佳姻然妾始十八君纔二十有二建君壯歲之秋猶有八歲一生歡愛願畢此期然後妙選高門亦未爲晚妾便捨棄人事剪

髮被緇夙昔之願于此足矣

霍小玉傳李清拙本

參政孟庾夫人徐氏有奇疾發于見聞卽舉身戰慄
至于幾絕最惡聞打銀打鐵聲嘗有一婢使之十餘
年甚得力極喜之一日偶問其家所業婢曰打銀疾
亦遂作更不可見竟逐去之

南唐近事

夢見新算婦女意

夢書

仙女井撫掌則感沸俗云仙女喜也

吳郡諸山錄

館陶郭公姬人薛氏幼有玉色發于穠華間羸臺有
孔雀鳳凰之事瑤情悅之

陳拾遺集

神女賦頽薄怒以自持兮曾不可乎犯于頽歛容怒

色也柳子厚有奇女穎乎怒之語

容齋三筆

東坡紅梅詩玉人頰頰固多姿頰怒色見神女賦婦

人怒則面赤

茗溪漁隱叢話

杜根諫和熹鄧后以安帝宜親政事太后大怒囊盛

撲殺之

東觀漢記

賈充前婦是李豐女名婉字淑交淑美有才行豐被

誅離婚徙邊復娶配郭氏女卽廣城君名玉璫後李

以敢得還帝特詔充置左右夫人郭怒不許充乃爲

李築室于永平里而不往來

詩話類編

裴敞疾夏榮曰夫人早須禳之崔夫人曰禳須何物

榮日使娶二姬夫人怒曰此獠狂語榮曰命有三婦
若不更娶於夫人不祥夫人口乍可死此事不相當
也其年夫人亾敝更娶二姓

朝野僉載

張卯善伺美人喜怒一日偶碎李大娘大娘手碎其
帽擲之于地卯徐徐拾取笑而戴之以去板橋雜記
桓大司馬將廢海西公以秦褚太后太后索筆答奏
云未亾人罹此百憂感念存沒心焉如割女世說

蘇小妹能詩代婢作愁苦詩答秦少游世傳蘇小妹

爲秦少游妻

兩山墨談

戒菴漫筆曰考淮海集徐

君主簿行狀云徐君女三人嘗嘆曰子
當與書女必嫁士人以文美妻余如其志云則少游
之妻乃徐氏非蘇小妹也

謝文君獨處無侶製採蓮曲以解其悲愁之思

內觀口疎

王爽妻葉氏工詩有寄愁集八卷

福清縣志

吳淑姬詞心兒小難著許多愁

陽春白雪

霍小玉與李十娘初定情之夕低幃暱枕極其歡愛
中宵玉忽流涕願生日妾以色愛託其仁賢但慮一
旦色衰思移情替歡極之際不覺悲至生乃引臂替
枕徐謂玉曰平生志願今日獲從粉骨碎身誓不相
捨請以素縑著之盟約玉因收淚命侍兒櫻桃裹燭
執燭授生筆硯又取珠絡縫紉囊出題姬烏絲印素
段三尺以授生生素多才思授筆成章引論山河指

誠日月懇切動人命藏於寶篋之內自爾婉孌相得

若翡翠之在雲路也

霍小玉傳

營妓劉蘇哥有約終身而其母禁之至苦不勝鬱悒
方春物暄妍馳駿馬出郊登高冢曠望長慟而卒晏
元獻作詩弔之

西清詩話

歌妓王桂雅有風情與常熟徐于交好遂許嫁于于
家貧不果娶桂乃歸滌禾富人子悒悒不得志且死
召于與訣別于歲揖紙錢墓下有句云柳絲不斷西
陵夢挂紙年年到秀州

六語

代宗以郭尙父勲高兼連姻帝室每中使內人往來

必詢其門內休戚尙父二愛姬南陽夫人李夫人嘗
競寵互論其公私佐助之功忿不相面尙父不能禁
上知之賜金帛及簪環命宮人載酒以和之方飲令
選人歌以侑酒一姬怒未解歌未發遠引滿置觴于
席前曰酒盡不須歌

因話錄

湖南某倅妻生一子已周歲夫婦甚愛憐之偶一日
倅攝郡事會隣郡太守過郡開宴命妓妓中有一秀
慧者立侍倅側倅顧與笑語忽鈐吏擎生肉二盤置
賓主前倅愕問其故則子肉也蓋妻忿夫與妓語乃
手刃其子封肉以獻

虛谷開抄

楊堅女名麗華爲周宣帝后知堅有異志意頗不平
形于顏色及行禪代憤惋尤甚

太平御覽

霍小玉自李生負約懷憂抱恨遂成沉疾日夜涕泣
都忘寢食期一相見竟無因由寃憤日深委頓床枕
而生終不一往後爲一豪士攝至其居抱持而進報
云李十郎至也一家驚喜聞于外先是一夕玉夢
黃衫丈夫抱生來至使玉脫鞋驚悟而告母因自悟
曰鞋者諧也夫婦再合脫者解也旣合而解亦當永
訣由此徵之必遂相見相見之後當死矣凌晨請母
粧梳粧梳才畢而生果至玉沈綿口从轉側須人忽

聞生來欵然自起遂與相見含怨凝視不復有言凝
 質嬌姿如不勝致頃之有酒殺數十盤自外來悉豪
 士所致也因陳設相就而坐乃側身轉面斜視生良
 从遂舉杯酒而言曰我爲女子薄命如斯若是丈夫
 負心若此韶顏稚齒飲恨而終慈母在堂不能供養
 綺羅絃管從此永休微痛黃泉皆君所致李君李君
 今當永訣我死之後必爲厲鬼使君妻妾終日不安
 乃引左手握生臂擲杯于地長恸數聲而絕母乃舉
 屍寘于生懷令喚之遂不復蘇矣

霍小玉傳

徐中山第三女名妙秀當靖難時金川門失守宮中

火起傳言駕崩女憤痛曰當御正殿以俟之奈何出
此數日不食迨其姊仁孝后歿永樂聞其美而賢具
玉幣聘之佯病面壁臥不起 冬夜箋記

昭君至匈奴恨帝始不見遇作怨思之歌

樂府解題

謝邈妻郗氏妬以邈娶妾怨懟與書告絕

晉陽秋

趙昭儀聞許美人生兒謂成帝日常給我言從中宮
來許美人兒何從生耶懟以手自搏以頭擊壁從床
上自投地啼泣不肯食日今當安置衣衣欲歸耳帝
遂害兒 趙后通事

昭君入匈奴後追恨毛延壽為書報成帝云臣妾失

意丹青遠竄異域誠得捐軀報國何敢自憐獨借國
家黜陟移于賤工南望漢關徒增愴結耳

女世說

王蕊梅每以脫骨於煙花爲恨作咏梅花詩云虛名
每被詩家賣素艷嘗遭俗眼唾開向人間非得計情

誰移上白龍池

曲中志

侯夫人有美色入迷樓數年不見御積悲怨常作詩
以自嘆讀者凄感

迷樓記

姚月華效徐淑體寄楊達語多悲怨

鄧嬖記

江都某氏女有國色爲營將所得其主從軍留姬江
左以禮自閑而悲怨時時見于吟詠有死媿鷺鶯塚

生非燕子樓之句 本事詩

曹操殺楊修命卞夫人致書修母以慰其心母答曰
度子之行不過父母小兒違心分應至此憐其始立
之年畢命埃土遺孤藐幼言之崩潰 女世說

唐南窗中一僧夜行聞呱呱聲憫而收之乃飢民所
棄女也哺以牛乳及長容色艷麗爲燕帥劉仁恭取
去猶處子也及僧卒哀慟死 女世說補

樊重母畏雷爲石室避之 女世說

子產聞婦人哭使吏往而問之曰殺其夫也其僕問
何以知之子產曰哭死而懼知其姦也 詞衡

丹陽公主下嫁薛萬徹太宗嘗謂人曰薛駙馬村氣
主羞之不與同席者數月帝問而大笑置酒召對扼
槩賄所佩刀子佯爲不勝解刀以佩之罷酒主悅甚
薛未及就馬遽召回載而還重之逾于舊

隋唐嘉話

妓連蕙蘭因事繫獄以書與岳石帆有云含羞羞姑
亭前獨語語兒溪畔岳爲致當路釋之

替雲樓雜說

翁遮十二歲能詩戲十二歲小妓云年未十三四嬌
羞懶舉頭爾心還似我全未識風流

建寧府志

韓偓無題詩羞澁佯牽伴嬌饒欲沉人

香奩集

韓子蒼詩初合雙鬟觸事羞

昔溪漁隱叢話

顧瓊詞泥人無語不擡頭羞摩羞

花間集

毛熙震詞嬌羞愛問曲中名

蘭晚集

周邦彥詞嬌羞愛把眉兒戲

片玉詞

向汲與弟孿生狀貌酷相肖一日汲自外歸弟婦以爲夫也迎而呼之不應遂批其頰汲曰我乃伯也婦惶愧而退

駱車志

張伯楷仲楷兄弟形貌絕相似仲楷妻新妝竟從窺至井上忽見伯楷乃戲問曰今日新妝飾好否伯楷應之曰我伯楷也妻慙

風俗通

靈太后頗事粧飾元順面諍曰陛下母臨天下年垂

不惑過修容飾何以示後世太后慙

魏書

車武子妻大妬夜恒出掩襲車車後呼其婦兄共當
耶一絳紗裙衣挂屏風上其婦拔刀徑上床發破乃
其兄也慙而退

俗說

後主大周后感疾其妹小周后恣色尤勝已出入臥
內偶褰幔見之驚曰妹在此耶小周后尚幼未可嫌
疑答曰數日矣后恚至死不外向

胡世南唐書

唐世涵爲諸生父與擇昏而中表顧備周氏周固素
封顧以伊女爲請而周之戚屬黃敏甫與唐善皆之
周遂允焉及卜日下定禮與黃俱之周氏忽鍵門弗

得入閭無人聲及訪北鄰知彼婦以唐貧竟夜辱周
老周老晨出不知所往二人踟躕久之黃謂顧曰小
女頗惠淑願以解辱命之罪顧以告唐父大喜從之
世涵登第成進士授崇明令娶婦之任道經周氏其
女尚未字世涵同年少蒿才而貞女容德無比爲一
時冠絕周氏婦幾志死

晉書樓預記

喜毋夢絳霄繞身因明之既覺口盈味

關合丹喜內傳

孟子生時毋夢神人乘雲自泰山來忽片雲降而寤
里巷皆見五色雲覆孟氏居

孟傳

隴西秦嘉爲曹掾赴洛婦徐淑歸寧于家畫臥流涕

覆面姬怪問之云適見嘉白說往津鄉亭病作二客
俱留一客守表一客賞書還日中當至舉家大驚書
至事事如夢 兩明錄

竇質夢至華岳祠下見一女巫黑而長白稱趙氏青
裙素襦迎路拜揖明日至祠下有巫迎客容質妝服
皆所夢也問其姓曰趙氏乃以錢三環與之玉笑曰
昨夢客從東來獲錢三環果如所夢 三夢記

獨孤遇叔客遊未歸其妻白氏夢爲囚暴數輩行至
一寺與飲且強之歌白氏悲泣而歌日今夕何夕存
耶沒罪良人去夢天之誣固固傷心兮三見花歌畢

忽見大磚飛墜遂驚明日遇叔歸知妻所夢則遇叔
是夜宿寺所見磚乃其所拋也

槐亭漫錄

陳彥修侍姬曰小姐夢少年挾升酒樓

陶宗新錄

懿德皇后母耶律氏夢月墜懷已復東升升至中天
忽爲天狗所食驚悟而后生

焚椒錄

金黃久約母劉氏夢鼠銜明珠寤而久約生

女世說

新羅王金春秋后處室其女兒寶姬夢登西山坐旋
流徧園內覺與后言后戲曰願買兄夢因與錦裙爲
值後春秋納爲后

秦氏女訓

男女互夢欲令彼夢與已同者覺則創番被頭易枕

而臥以氣三呼則彼之夢還同已夢

高陽雜識

夢神曰趾離貴妃臨寢呼之夢清而吉

致虛閣雜俎

院妃慶兒睡中驚厲若不救者帝自扶起問之慶兒
曰妾夢帝握妾臂遊十六院俄時火發妾奔走回視
帝坐烈焰中驚呼救帝久方覺

海山記

歐陽公夫人夢一雌鶴飛來而生女女八歲忽驚歷
日夢一鶴飛去遂卒

邵氏聞見錄

查史卷四十

東吳王初桐子陽篡述
同里兄元勳叔華校刊

蠶織門

女工

女星主女工

羣芳譜

立秋促織鳴女工急促之候也

詩紀原概

魯以執針百人賂楚註云執針善女工者

莊子

沈約文績絲成綵散繭騰花言女工之妙也

表異錄

周子充侍妾曰芸香姓孫氏精於女工

南宋相眼

蠶織

皇后祠先蠶有蠶壇蠶宮繭館織室

禮儀志

先蠶儀取民妻六人爲蠶母

宋書

皇后親蠶先有事於先蠶后親享貴妃亞獻昭儀終獻其神則西陵氏苑廡寓氏馬頭娘之屬

野獲編

西陵氏黃帝妃也以其始蠶故祀以先蠶

後周書

西陵氏儵祖始勸蠶事

王禎農書

蠶經作嫫

蠶神曰苑廡苑廡婦人先蠶者也

張儼太古蠶馬記

蠶神曰寓氏

漢舊儀

漢世祈蠶祀寓氏公主

路史

高辛氏時有蠶女不知姓氏父爲人所掠惟所乘馬
在女念父不食其母誓於衆曰有得父還者以此女
嫁之馬聞躍而去數日父乘馬歸母以誓衆之言告
之父曰誓於人不誓於馬安有人而偶非類乎馬跑
父怒殺之曝皮於庭蹶然而起捲女飛去旬日皮復
棲於桑上女化爲蠶食桑葉吐絲成繭以衣被於人
間一日蠶女乘雲駕此馬侍衛數十人謂父母曰太
上授我以九官仙嬪矣至今蜀之風俗宮觀皆塑女
像披馬皮謂之馬頭孃以祈蠶焉

蜀圖經

蠶始生后食之三灑而止

周禮古今輿服雜事

歐絲之野有女子跪樹而歐絲郭璞曰蠶類也

山海經

始皇后葬用金蠶二十箔

三輔故事

秦觀婦善蠶

蠶書

陸游詩婦喜蠶三幼注云蠶眠曰幼

劍南詩稿

俗謂蠶爲女兒弁州詞柔似女蠶春再浴

漁洋山人集

巧婦烏窠燒烟熏手令婦人巧蠶

本草拾遺

蠶箔名蠶箔

文獻錄

譚二妻衣起假蠶見箔內一蠶長大與他異幾至數倍妻知爲佳祥取寘諸佛堂旦起視之已成馬形時時勃跳作戲凡七十日馬不見但得小佛像似入定

觀音是歲所得絲絮倍於常年

夷堅志

明德馬皇后置蠶室於濯龍中以爲娛樂

東觀漢記

漢皇后桑於東郊苑中

董巴輿服志

皇后躬桑每將一條執筐者受桑至三條女尚書跪

白曰可止執筐者以桑授蠶母

皇后親蠶儀注

皇后採桑壇在蠶宮西南

晉太康儀

皇后採桑三條三夫人五條列侯夫人九條

明典禮志

東方朔七諫路室女之方桑孔子過之以自待王逸云路室客舍也言孔子過於客舍其女方採桑一心

不視喜其貞信故以自待

楚辭注

孔子去衛適陳道逢採桑娘夫子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧夫子不答而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳果絕糧陳侯以九曲明珠俾孔子穿之不得謂婦有先見使子貢反而詢之至採桑所婦無覓矣但見桑間聚泥一踰尺許又聚泥三子貢曰桑者木也泥者土也其杜姓耶旁復有三其三娘耶道樵者過子貢問曰前村可有杜三娘乎樵者曰盧塘荻渚遠華屋密草蹊花傍粉牆行過小橋流水北其間便是杜家莊子貢如其言獲見三娘具述前事婦莞爾而笑曰此無難

塗絲以脂繫蟻以要使徐徐而度如不肯過薰之以

烟子貢得其術行以告夫子夫子如其言得穿九曲

之珠

衝波傳亦見墨客揮犀

馬駘釋史口部俚

嫫女者齊東郭採桑之女項有大瘡閔王遊東郭百姓盡觀獨嫫女採桑如故王問之對曰妾受母教採桑不受教觀大王王曰奇女也聘迎之

烈女傳

魯秋胡納妻五日去而官於陳五年乃歸未至家見美婦人採桑而悅之乃遣以黃金婦曰採桑力作以奉二親不願人之金秋胡至家奉金遣母使人呼其婦婦至乃採桑者也婦汙其行投河而死

烈女傳
劉知幾史

通曰秋胡妻乃凶險之頑人強梁之悍婦

朔遊鴻濛之澤遇採桑母俄而有黃眉翁指母以語
朔曰此太白精也昔爲我妻

東方朔傳

舊說邯鄲女子姓秦名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁
爲趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之
罷酒欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明趙王乃止
今其詞乃羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇其
夫爲侍中郎以非之與舊說不同

樂府古題要解

蠶時虎皇后將宮人數千出採桑於梓苑

鄴中記

有邸姬採桑被虎銜入深谷不傷之但伸一脚於姬

前看之有一竹箴在爪下嫗爲拔之迅躍數四銜至
舊所並無損至夜置一鹿於門首去

靈應錄

吳越郊原多治蠶桑少婦倩女淡粧素手提筐出採
園田一望輕裾薄縠舉袂相屬笑語之聲相聞何異
桑間士女圖也

暹采館清課

梁武帝莫愁歌十四採桑南陌頭

皇后採桑鈎二枚各長五寸其細如箸

得寶記

青琴採桑攜金籠玉鈎

文紅餘志

園客常種五色香草忽五色蛾集其上生華蠶焉至
蠶時有一女自來助客養蠶以香草食之得繭一百

二十枚繭大如甕每一繭纒六七日絲方盡纒訖此
女自言當爲客妻與客俱仙去

神仙傳

種蠶之女收繭訖謝祠廟村野指爲女及第

清異錄

有邀紫姑神者乩書詠繭詩

仰山勝錄

鶯鶯遺張生書亂絲一約表愁緒縈絲之意

會真記

有漂母漂於城下見韓信餓飯信竟漂數十日信曰
我必有以報母母曰大丈夫不能自食我哀王孫而
進食豈望報乎

史記

伍子胥至漂陽乞食於擊綿女女知其非凡人乃發
其篋管長跪而進之子胥已餐而去女嘆曰嗟乎妾

獨與母居三十年自守貞明何宜饋飯與丈夫也遂

自投瀨水

女世說

梁武帝樊城登樓望見漢濱五采如龍下有女子辭

統則丁氏女令光也帝贈以金環納之

南史

伍子胥逃奔遇女子浣紗恐後人追之告女子曰後

有追者慎勿言女即抱石自殞令勿疑

仙里塵談

儀徵有浣紗女廟女姓馮氏

元豐九域志

諸暨縣有浣浦俗傳西子浣紗於此

紹興府志

若耶溪有西子浣紗石

施宿會稽志

有女子渚上浣紗覺身中有異道娠生三物皆如鮫

魚乃著於盤水中養之經三月遂大乃是蛟子天暴
雨三蛟俱出不知所之 續搜神記

瓊女澆紗於澁水上雲雨晦冥若有所感而孕父母
責之憂患而終謂其母曰死後願以牛車載送西山
既沒父母置之車未及駕牛其車自行而上澁山
頂家人追之但見五雲如蓋天樂駭空幢節導從其
女昇天而去 神仙錄

西子母浣帛於溪有明珠射帶感而孕 翰府名談

巢寇入京時一老婦人爲賊所傷自斃一半以上並
隨刃去自人以藥封之得不死復生壯心緝賊蓮手

甚熟 中朝故事

世祖道渴至一帳房見女子織毼世祖從覓馬漚
女子曰馬漚有之但我父母諸兄皆不在難以與汝
世祖欲去女子復曰我獨居於此汝自來自去於理
不宜汝來去宜分明我父母卽歸姑待之須臾果歸
出馬漚飲世祖世祖旣去奇其識度嘆息曰得此等
女子爲人家婦豈不美耶後納爲太子妃 元史

女工以木棉紡績爲布名曰吉貝始自閩廣松江烏
泥涇種之初無踏車推弓之製元時有一嫗名黃道
婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至於錯

紗配色綜綾挈花各有其法以故織成被褥帶帨其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作為轉貨他郡姬卒鄉人立祠享之

輟耕錄

河內二義者張伯仁仲仁妻也伯仁謙苦仲仁驕戾二婦紡績得好棗麻輒別異之以爲仲仁衣服

列女傳

梁武丁貴嬪少時與隣女月下紡績諸女並患蚊蚋而貴嬪弗之覺也

檢靈隨筆

婁后慈愛諸子躬自紡績人賜一袍一袴手縫戎服以帥左右

北史

衛農之師卒農欲奔赴無糧妻慨然請從行曰吾行

止紡績庶以資郎雖風髮雨鬢不辭也

列女後傳

賈易少孤母彭以紡績自給日易十錢使從學

宋史

芭蕉葉煮之爲絲女工紡績成布今交陞葛也

異物志

永嘉婦人勤於紡績有夜亡紗而早成布者俗呼爲

雞鳴布

甌江逸志

陳雲生母林氏年一百八歲尙勤紡績

池北偶談

昔婦有夫爲昔子殺及老托於紀鄆紡焉以度而去
之及齊師伐昔至則投諸外或獻齊將子占子占使
師夜縋而登遂入紀

女世說

舍衛國王宮中美女坐白銀牀者紡白銀縷坐黃金

牀者紡黃金縷

賢愚經

楊姬夜紡賊入其房匿牀後伺之忽見一青面鬼數以圈套其項媪卽停紡起身尋繩穿梁作圈登杙子尙弔鬼推杙子以雙手掣墜其足盜狂駭忘己是盜大叫救人媪子齊來解救母得不死

現果隨錄

乃生女子載弄之瓦注云瓦紡磚也朱子又云必紉時所用之物舊見人畫室女手執一物如金銀之樣者意其爲紡磚也此說恐不然余見今世紡車之式下有木一縱一橫往往以磚鎮之防其搖動豈卽所謂紡磚乎說苑云和氏之璧價重千金以之間紡曾

不如瓦磚間紡者介於紡之中間也

柳南隨筆

漢食貨志云冬月婦人相從夜績女工一月得四十五日註謂每日又得半夜爲四十五日也

鶴林玉露

漢后在家嘗有白燕銜石大如指墜后績筐中后取之石自剖爲二其中有文曰母天下

西京雜記

齊之孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以績籠蔽之人莫之知由是無谷汲之勞姑及家人疑而嫉之值出而搜其室既無所覩試發此籠而泉遂噴湧流漂居宇至今名曰龍水

續述往記

淄川女顏文姜事姑孝謹樵薪外復汲山泉以供姑

飲一旦緝籠下忽湧一泉時謂顏娘泉

顏山雜記

少昊母皇娥處璇宮而夜織

拾遺記

孟子既學而歸孟母方織以刀斷其織曰子之廢學

若吾斷斯織也

列女傳

薛兼訓爲江東節制密令軍中未有室者娶織婦以歸歲得數百人由是越俗競添花樣綾紗妙於江東矣

唐回史補

仇池縣庫下悉安織婢綾羅絹布數十張棧

仇池記

宋內職官有織帥

宋書

荊州受貢織戶有終老不嫁之女

元氏長慶集

林願泛海舟溺願女在家紡織忽據几寐終日母問
之曰父溺舟兒救父也願歸叩之信

俗陰新檢

古艷歌爲君作妾中心惻悲夜夜織作不得下機三
日載正尚言吾遲

樂府詩集

徐陵詠織婦詩織織運玉指脉脉正蛾眉振躡開交
縷停梭續斷絲

徐孝穆集

趙夫人能於指間以綵絲織成雲霞詭以之錦大則
盈尺小則方寸宮中謂之機絕

拾遺記

羊侃姬張靜璇能織奇錦有金梭玉躡伏兔轆轤皆
人間所無之寶爲飾

女紅餘志

雲支婦人善織以五色絲稍納口中兩手引而結之

則成文錦 大業拾遺錄

太宗立新羅王善德妹真德爲王真德乃織錦作五

言太平頌以獻 唐詩紀事

蘇泄明時宮人織錦之所 瓊華集箋

董永父自自曾爲奴以葬喪畢欲詣主供奴職道逢

一婦人曰類爲君妻遂與俱至上家主曰婦人何能

曰能織主曰但令君婦爲我織縑三百疋於是永妻

織十日而三百疋具焉因謂永曰我天女也天令我

助子償債耳語畢不見 子虛通傳

周仙王與夫人約曰一夕之內爾當織百縑至四更

夫人百縑已就

江西大志

元佐貴爲相其母月織絹一匹示不忘本

因話錄

古詩詠焦仲卿妻云十三能織素

玉臺新詠

諸薄國女子織作白氎花巾

後漢書江引外國傳

佛妓母摩訶波闍提手自紡織作一端金色之氎

本上如來

賢愚經

梁武帝歌莫愁十三能織綺

鄴中老母村人織綾必三交五結號八梭綾

摭拾精華

張籍江南樂云吳姬舟上織白紵

樂府詩集

雙廟橋有丁氏婦織布最精輒號丁娘子布

松江府志

番婦自織布以狗毛苧麻爲之名達戈文

瀛壖百咏

吉貝蠻女喜織之製以白衣謂之斑衣

嶺表異錄

西藏女子皆紡毛線織璫罽

衛藏圖識

公儀休相魯見其妻織乃燔其機

說苑

樂羊子學一年復歸妻貞義引刀趨機曰夫子積學

中廢何異斷機

列女傳

昔有一人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃

與一石而歸嚴君平曰此織女支機石也

集林

紀昌偃坐其婦之機下以目承牽挺牽挺機躡

列子注

有老姥雨夜紡績失其錢姥獨罵曰何物鬼偷去戶
外卽有應聲言暫借避雨實不偷錢宜就覓之姥驚
懼窺外畧無所見錢亦尋獲

異苑

高氏女有美色謝鯤挑之女投梭折其兩齒

晉書

織女星名也安有機杼之具武后七夕得金梭於庭
乃宮人爲之耳

席上府談

蔡州丁氏女精於女紅七夕禱以酒果忽流星墜筵
中明日瓜上得金梭由是巧思益進

秘閣閒話

水晶宮瓊華三姑子織綃衣用九龍雙脊梭

金玉新書

梭一名躑躅

女紅餘志

儒史卷四十一



舊史卷四十一

東吳王初桐于陽寇述

上海徐長發玉匣校刊

針線門

針線

學繡里俗傳西子入吳刺繡於此

曝書亭集

趙飛燕屢爲刺繡獻趙臨臨陽阿王家令也

飛燕外傳

孫權趙夫人趙達妹也能於方帛之上刺繡爲九州

圖時人謂之針絕

拾遺記

刺繡女紅婦人正事也枕頂禮鞋皆嫁後拜人之禮

卽多不爲過 婚姻約

宋內職官有繡帥 宋書

繡巷皆師姑繡作居住 東京夢華錄

女習繡 元史

宋之閨繡如畫山水人物樓臺花鳥針線細密不露

邊縫用絨只一二絲用針如髮細 考盛餘事

顧姬上海顧氏妾刺繡極工 無咎詩史

蘇亭韓氏女工繡吳綺作韓繡行 詩集

女子繡花須籠絡枝葉無過不片乃善 仙雜記

洞天女詞挑盡銀燈情脉脉繡花無氣力 夢遊仙記

蔡文仙善刺繡繡鳳畢鳳卽騰躍飛舞文仙乃乘鳳

昇天

襄陽府志

文烈公有宮花鶴補云是田妃手製精緻異常明懷

宗所賜

馮應備筆

有人江行得童女二人自稱兄妹兄解捕魚妹專刺
繡所繡鸞鸞備極工巧居歲餘欲犯之輒辭年幼一
日女子題詩云竟得知花女朝朝依繡牀百花渾不
愛只是繡鸞鸞其兄曰佳人爲難不如且去女復題
詩曰終日繡鸞鸞把娥眉掃且歸水雲鄉百年可
借老因化爲雙鸞鸞飛去

嶽山堂錄

李氏女名小惠喜繡並蒂花剪刀刺手爪血漉綾子
上小惠卽繡作赤水雲

聊齋志異

廣陵余氏女子名韞珠刺繡工絕作神女洛神浣紗

杜蘭香等圖妙入毫釐

倚聲集

韞珠繡須菩提維摩詰像不減吳道子畫筆

漁洋山人集

韞珠繡六賊戲彌陀圖最工

池北偶談

沈闕闕爲顧茂倫刺繡作雪灘濯足圖

靜志居詩話

王長卿內人精於紉繡繡佛則光和衣紋儼若道元

運筭卽謂之針工可也

甲乙利言

曹溪有室女發願繡千佛衣一襲奉供慈大師衣成

而師已遷化衣留寶林庫及師肉身自廬山還曹溪
出龕時紫縵羅衣見風而碎遂取此衣衣之光彩如
新在庫已二十年矣衆謂此女願力所致 居身錄

毛烈婦名孟鶴婦女也年十三時製繡帽遺柴夫人
靜儀柴夫人臨終以繡帽囑家婦朱少君柔則曰當
藏之篋笥以垂永久康熙己卯春少君發笥見帽作
七言絕志感閨秀遞相傳玩以爲烈婦手澤相與唱
和成帙朱柔則順成詩云烈婦從夫向九泉因看遺
繡一潸然相逢記得持相贈藏在香奩二十年正元
禮禮持詩云一段幽貞麗管彤鍼神還與薛娘同開

奩忽墮思君淚滴向當年手澤中巖懷熊芷苑詩云
深閨昔日贈羅巾繡出名花不染塵篋笥頻開香未
絕至今猶憶墮樓人吳湘婉羅詩云花羅半帽抵千
金持贈猶憐一片心莫遣爾翁覩遺繡白頭悲汝恐
難禁

毛貞女原稜記四錄

盧肩娘能於一尺絹上繡法華經七卷字之大小不
逾粟粒而點畫分明細於毛髮

杜陽雜編

會昌中邊將張睽防戎十年餘其妻侯氏繡迴文作
龜形詩詣闕進之帝覽詩放於還鄉賜侯氏絹三百
疋以彰才美

打情詩

張淑媛有刺繡圖一卷

然脂集

周文矩有繡女圖

宣和畫譜

朱絳春女怨云獨上紗窗刺繡遲
紫荆枝上嘯黃鸝
欲知無限傷春意盡在停針不語時

唐詩類選

龍輔詩繡窗同刺繡女伴喜天晴

女紅餘志

白樂天詩云倦倚繡窗愁不動
緩隨綠帶昏黃低遶
陽春盡無消息夜合花前日又西
好事者豈爲倦繡

圖

娛書堂詩話

周坊有內人倦繡圖

莊靖先生集

曹蘊年將及笄隨母遊乾明寺見尼作繡乃爲集句

云睡起陽花滿繡牀爲他人作嫁衣裳因過竹院逢

僧話始覺空門興味長

楊彥齡集錄

吳綺詠佳人午睡云捲繡帖碧闌干曲

蔡香詞

針指二字本俗語夷堅志採用之其記婺州民女云
夜與母共寢晝則作針指於牖下

電羅間詩

薛寬妻牛氏針指引曰

南畿志

康海邯鄲美人歌却將針指湊齊紈

荆山集

胡令能詠崔郎中諸妓繡梳云日暮堂前花蕊嬌爭

拈小筆上牀描

唐詩紀事

趙閱禮詞昨夜新翻花樣瘦旋描雙蝶姿

約月集

劉鼎臣妻有剪花送夫省試詞

林下詞選

薛夜來妙於針工雖處深帷之內不用燈燭裁製立成非夜來縫製帝則不服宮中號爲針神

拾遺記

魏文帝宮人薛夜來善爲衣裳一時冠絕

古今注

肅宗張皇后產子三日縫戰士衣

太平御覽

古詩詠焦仲卿妻云十四學裁衣

景福寺比丘尼有侍女任五娘死月餘空中有聲呼其弟曰我五娘也汝太藍縷無人縫衣宜將布來我爲汝作衫襪弟置布於靈牀上經宿卽成

冥報拾遺

也先忽都者達魯花赤妻也紅巾賊至也先忽都與

妾玉蓮爲賊所得令與眾婦縫衣罵曰我達魯花赤妻也豈能爲賊縫衣賊殺之玉蓮自縊

元史

關陳諫妻呂氏寇至俾呂縫衣呂投剪破賊面罵曰賊敢辱我針黹乎手可斷衣不可縫賊怒磔之

明史

縫衣詩自太宗官人後惟謝幼睿一首最工

元敬堂詩話

武帝徵時貧甚納布衣襖皆是敬皇后手製

宋書

開元中頒賜邊軍纊衣製於官中有兵士於短袍中得詩云沙場征戍客寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線合情更着綿今生已過也願結後身緣兵士白於帥帥進之元宗命以詩遍示六官

曰有作者勿隱有一宮人自言萬死元宗遂以嫁得

詩人曰我與汝結今身緣

本事詩

文柔者季端叔配也爲東坡所知呼爲法喜上人東

坡南遷文柔手自製衣以贖

姑溪集

翩翩取芭蕉葉剪綴作衣印成綠錦

撫異錄

張阿綠爲帝製繡絲綾布之裘

元氏掖庭記

沈約秋夜詩漢女夜縫裙

咸華紀麗

牛子使妻爲袴曰象吾故袴妻因毀新袴如故袴

韓子

孟宗少從師學母爲作厚褥大被或問故母曰小兒無德致客學者多貧故爲廣被庶可得與氣類接也

吳錄 列女後傳曰宗母製十二幅被以招賢士共
臥庶得聞君子之言

桓任後母酷惡常憎任爲作二幅箕踵被 桓任別傳

于謙憫農詩村婦看家事綻補 筠廊二筆

葛仙公跣足屈氏二女夜促成雙履獻之 神仙傳

張阿玄爲帝製雪疊三山之履 元氏掖庭記

周皇后於內政之暇爲上製履其履盡去繁飾只用

金線鑽成龍鳳太監出宮見婦女輒曰娘娘勤苦每

日爲皇爺製履 酌中志

重慶公主下嫁周景事姑甚孝衣履多手製 快雪堂

李季娥夫死閉戶將自縊隣婦欲生之排闥曰爾尙

有所適何適死氏啓戶應曰然請復待一日乃紉履

一雙往界之歸家遂縊死

仰陽志

龍輔詩脚下繡宮鞋殷勤爲郎做

女紅餘志

今女工做鞋子者用紙背硬襯裏剪樣名脫膊武林

市肆記小經紀有賣圪泊紙者

暖錄由筆

句踐與妻入臣於吳妻奉針縷北面爲妾

吳越春秋

婦人佩鐵縷

白虎通

宋太祖置女官有針線院太宗改爲裁縫院

續文獻通考

溫夫人年八十餘耳目聰明日視針線

畫樓銘

蹇簾秀朱簾秀之高弟也中年雙目無見然步線尋

鍼不差毫髮

青樓集

秦州項四自荆湖歸夜聞有物觸船如人救之乃一了鬘女子也年可十五六問之則曰姓徐父自辰倅解官歸忽逢劫賊某驚墮水中附一踏道漂流至此父母想皆遭賊手矣項欲留爲子婦遂令獨寢比歸告其妻妻嫌其驕貴家女欲貨錢以與兒別娶有金尉者新喪妻聞此女善針線遂求娶之金尉見其是女身又宦家兒女大稱所望始名爲意奴又改爲意姐又以排行呼爲七娘謂徐氏曰若得知汝家世分相當册爲正室縱無分明亦不別娶也遂相挈到任

後有徐將仕至七娘自屏後窺之甚類其兄言於金尉金尉召而問之將仕備述其父歷任經由并說及被劫事有妹落水死累日尋屍不得金尉乃引入見之兄妹相持大哭而說雙親皆無恙將仕因問金尉元直費幾金當收贖以歸金尉笑曰某與令妹有言約矣况今已有娠豈可復令別嫁於是將仕發書告父母道擇日告祖成婚

抱青雜說

曼殊小名阿錢十歲前村學針線把剪卽能刻花種人獸不搆譜若熟習者客有以千錢購蕃繡幡燈於前村家阿錢方學繡立應之去

西河合集

張至龍詩拜了夜香郎喚睡旋收針線背銀缸

雪林刪餘

陳子高佳人詞旋移針線小姑前

草堂詩餘

張籍吳越歌詞云庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未成
今朝社日停針線起向朱櫻樹下行今人家閨房
遇春秋社日不作組紉謂之忌作

墨莊漫錄

針線殿有侍女侍直廬五所

大都會殿考

丙則有線織

太平御覽

晁氏中臺鍼線纒夾乃吳越時人寫本杜詩

五代詩話

茅姬哭侍兒湘雲詩牀頭針線帖此夜更誰開

彤管餘編

軒轅作針剪

物原

孟姜女夫役長城姜女爲夫製寒衣引鍼刺院竹葉

盡成絲

孟姜女集

許允婦阮氏有古針一生用之不壞

女紅餘志

太乙玉女托許棲巖買號縣田婆針田婆亦仙人也
裴嗣傳奇

鄭侃妻張氏生女年十六名采娘七夕夜陳香筵祈
於織女是夕夢雲輿雨蓋蔽空駐車命采娘曰吾織
女祈何福曰願丐巧耳乃遺一金針長寸餘綴於紙
上置裙帶中令三日勿語汝當奇巧不爾化成男子
經二日以告其母母異而視之則空紙矣其針迹猶

在張有數女皆卒已而復娠將服藥損之采娘忽稱
殺人母問之曰某當爲男子母所懷是也母乃不服
采娘尋卒母遂生一男有動采娘常戲弄之物兒卽
啼哭乃采娘後身也

桂苑叢談

李白遇老媪磨鐵杵問何爲媪曰欲作鍼耳

輿地紀勝

昔有姜氏與隣人文冑通殷勤文冑以百鍊水晶針
一函遺姜氏姜氏啓履箱取連理線貫雙針結同心
花以荅故定情篇曰素縷連雙針

謝氏詩源

女流所用之針惟金頭黃銅小品最爲精好大三分

以製衣小三分以作繡

清異錄

李晝夜過一塚見穴中有火光五女衣華服相坐穿
針俱低頭就燭晝呼之五燭皆滅五女亦失所在吳傳

日本女工所用之針每一針價銀七分日本國纂

吳秀蘭畜鵪鶉一日使借針於隣女歸被鷄攫呼曰
鐵落草上女覓草上果得鍼潯陽縣志

一女誤吞針入腹諸醫不能治一人教令煮蠶豆同
韭菜食之針自大便同出積善堂方

武君之女得奇疾方與母同食忽投箸稱痛宛轉不
堪忍俄又稱極癢母問其處不能指言歷數月求醫

巫拯治悉不效次年春一道人聞其聲謂武君曰吾
可治遂延之入望見面色正青取藥兩錢七使授捺
左股痛處藥未盡一針隔皮跳出女神志頓清乃道
所苦之因曰向來燈下縫裳失針尋覓不得便覺股
內有物鑽攻流轉四體稗史彙編

曹大家有針賦曹大家集

劉令嫺有荅唐娘七夕穿針詩古今類傳

孫蕙蘭詩嬌妹嗔人奪繡織綠窗遺稿

南華贈美人針詩眼中如得線燈下敢辭縫女紅餘志

針眼割線者宜用燈燒眼物類相感志

梁汴京七夕乞巧有雙眼針

長安記

漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓

西京雜記

七夕婦女穿七孔針或以金銀鍍石爲針

荆楚歲時記

七月七日進七孔金鈿針

唐六典

唐宮中七夕妃嬪以五色線穿九孔針

長安記

藍雪姓田氏爲王濬嘉侍兒濬嘉歿藍雪每入室恒

闔戶人窺之多料簡針帖中物越月竟自經

陝西通志

皮大姑著紫紈袴帶上繫針囊

燕異錄

中宮雜物雜畫象牙針管一枚

魏武上雜物疏

庚信夜聽搗衣詩鳳翼纏參管參同鍼

庚子山集注

楊維禎理繡詩揀得金鍼出象筒 復古香奩集

婢子以針卜伺其尾相屬爲兆名針姑 石湖居士集

上元節婦女召針姑以上問一歲吉凶 熙朝樂事

繡狀時助綵針攀指環詩也今女工別有抵針 柳南

皇太子納妃有金釵二枚 東宮舊事

簪女人綴衣細竹也 太平御覽

南方婦女呼剪刀爲剗刀 南齊書注

后梓宮用剪刀六枚 修文通典故事

剪刀池昔車允讀書於此婦以女紅佐之落剪刀於

此池 杜樓記

太子納妃有龍頭金縷交刀四牙練綵帶副

東宮舊事

潘炕姬解愁有雙龍奪珠之剪

女紅餘志

庾信搗衣詩龍文鏤剪刀

庾子山集

王珪宮詞一對盤龍落剪刀

王岐公詩集

姑園戲作剪刀以首簪根粉塗之裁衣則盡成墨界

不用人手而自行

搔手集

樓愛珠有寶鐵剪刀製作極巧外面起花度金裏面

嵌回回字如潘鐵所遺倭製摺疊剪刀

學德錄

顧春娶俞氏春患瘵不起囑婦以好事以姑言至再三婦乃潛握剪刀以利鋒刺於左目流血滿地絕而

復甦夫曰何乃如此曰示君信也 因樹屋書影

王生過鄭刺史祠見壁上題詩有云殘魂搖遠夢弱
骨冷空山又云金刀斷織韓香事千載銜冤泣月明
更至別院有一敗樞牀其中豐鬢織足女子也胸壓
七首剪刀出其左脇憶壁間詩殆以此因以土覆其
身是夜夢女子來謝 池北偶談

梅妃有剪刀賦 梅妃傳

李古廉詠剪刀云吳綾剪處魚吞浪蜀錦裁時燕掠
霞深院響傳春畫靜小樓工罷夕陽斜 光緒英華

袁著夜經廢宅遇一黑面婦人自稱裂娘昨雙髻衣

紅褐佩兩金環正語間忽不見明日復至其所見汚

壓中剪刀一把乃知昨所過者剪刀精也

己瘧編

馬氏二女修道百丈山飛昇有剪尺遺跡

浙江通志

吳主亮夫人潔華有雜寶黃金尺

女紅餘志

中宮用物雜畫象牙尺一枚貴人公主象牙尺三十

枚宮人象牙尺百五十枚骨尺五十枚

宛武上雜物

盈盈有畫尺

女紅餘志

唐宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常

日增一線之功

唐雜錄

刺繡亭有一線竿冬至後宮人把刺於此

元氏掖庭記

索姑有超世之志一日馳去遺線於路至盤屋跌坐

而化家人隨線迹之得其處爲立廟

扶風志

安南國進皇后方物狀有金線三兩

天南行記

王建宮詞自盤金線繡真容

三家宮詞

正統四年賜可汗妃各色絨線等物

賞賚考

孫夫人詞閒把繡絲撈認得金針又倒拈

林下詞選

楊維禎理繡詩生憎昨夜狸奴惡抓亂金牀五色絨

復古香奩集

楊基春繡絕句笑嚼紅絨唾碧窗

眉菴集

寧獻王宮詞唾窗絨縷暗留香

皇明珠玉

屈鳳輝詠喚嬌娘詩試問今朝有繡絨古月樓詩抄

周文矩有唐官熨帛圖宣和畫譜

紉作熨斗物原

皇太子納妃有金塗熨斗三枚東宮舊事

張蕪母捉熨斗爲蕪作衫張蕪別傳

姚月華熨斗名麟首黃金爲之女紅餘志

吳氏婦性妬忌怒婢妾將熨斗烙其面葆光錄

虞敬娥有鉛鉗賦鉛鉗熨斗也紅鸞集

皇太子納妃有金塗熨斗東宮舊事

阮惟德有宮人熨鐵圖益州名畫錄

教刺繡之變

有人招一尼教女刺繡女忽有娠父母究問云是尼也告官屢驗皆是女形有人教以猪脂塗其陰令犬舐之已而陰中果露男形奏問斬之

格記室

有寡婦善女紅少而艾履襪不盈四寸諸富貴家相引以教室女刺繡見男子輒羞避有問亦不荅夜必與從教者共寢亦必手自鑰戶嚴於自防由是人益重之庠生某慕寡婦必欲與私乃以厥妻給爲妹賂隣嫗往延寡婦寡婦至生潛戒其妻將寢則啓戶如廁妻如戒生遽入滅燭婦大呼生扼其吭強犯之則

男子也繫送於官訊鞠之蓋自幼卽縛足小而爲是
圖者遂置極典

蓬軒別記

山陰縣民谷才以男裝女隨處教婦女生活暗行奸
宿一十八年未嘗事發有桑冲投拜爲師將眉臉絞
刺分作三絡戴上髮髻並作婦人就彼學女工描剪
花樣刺繡等項盡得其術隨有任茂張端楊太王大
喜任昉孫咸孫原七人復投冲學各散去訖冲歷大
同平陽四十府州縣探聽人家出色女子卽投中人
引進教作女工默與奸宿若有秉正不從者隨將迷
藥噴於女子身上默念昏迷咒使之不能言動卽行

奸宿復念醒昏咒女子方醒冲再三陪情女子隱忍不言住兩三日又復他之至高宣家宣婿趙文舉強

淫之揣胸無乳摸有腎囊告官磔於市并捕任茂等

誅之

玉芝堂談異 耳談曰桑冲有麗魅法行其術十八年淫有名女一百八十二人

有藍道婆者自具陰陽二體無髭鬚因束足爲女形

專習女紅極其工巧大族多延爲女師教習刺繡卽

與女子听夕同寢處初不甚覺至午夜陽道乃見因

與淫亂後至一家女徒伴宿藍婆求奸女子不從尋

與父母語其故因令老嫗試之果然首於官捕至訊

實以巨枷逼遊市里女子曾失身者益死甚俄道婆

仍杖死

碣石刺諫

卷四十一